
Diplomová práce, Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Vedoucí diplomové práce: Prof. Miloš Štědroň
Diplomant: Lukáš Berta
Březen 2005

Hudba sfér

Zadání diplomové práce: Hudba sfér – Myšlenka a její zrod (Řecko, Pythagoras), vývoj a proměny staletími až po současnost. Popis vybraných realizací. Subjektivní (duchovní) versus objektivizující (vědecký) přístup k pojetí tématu hudby sfér.

Prohlašuji, že jsem celou diplomovou práci včetně příloh vypracoval samostatně a uvedl jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Brně dne 20.3.2005

Lukáš Berta

Anotace diplomové práce: Lukáš Berta. Hudba sfér a její historický vývoj k současnosti. Práce se dotýká témat astronomie a nebeské mechaniky, nauky o harmonii, hudebních intervalů, matematiky, estetiky, zlatého řezu a Fibonacciho řady, hudby DNA. Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, 65 stran. Diplomová práce, vedoucí: Prof. Miloš Štědroň.

Annotation of Thesis: Lukáš Berta. Music of the spheres in the history and present. This work deal with topics of astrology, celestial mechanics, harmony, music intervals, mathematics, aesthetic, golden section (also golden ratio, golden mean) and the Fibonacci sequence, DNA music. Faculty of Fine Arts Brno University of Technology. 65 pages. Diploma thesis, Leading: Prof. Miloš Štědroň.

Poděkování:

Mé zvláštní poděkování patří panu Prof. Štědroňovi za vedení práce a poskytnutí bohatých studijních materiálů i odkazů na literaturu, dále Doc. Novotnému, který mi zpřístupnil cenné informace z oblasti hudby DNA a také dnes již téměř zapomenuté práce Dr. Grassla. V neposlední řadě děkuji Mgr. Niederlemu za metodologii práce s texty, které jsem se v jeho seminářích naučil. Konečně taktéž děkuji za podporu mé rodině a přítelkyni Markétě.